

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**

«ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО»

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ «ДСОВ «Солнышко»

_____ Е.В. Давыдова

« ____ » _____ 2020 г.

**ПРОГРАММА КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ ПО ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ
ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ №1
«ПЛАСТИЛИНОВОЕ ЧУДО».
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Воспитатель: первой категории
Васильева Г. С.
2020 - 2021год.

пгт. Октябрьское, 2020

Пояснительная записка.

В последнее время идея раннего развития детей становится все популярнее. Родители и специалисты сходятся во мнении, что чем раньше начать всесторонне развивать детей, тем успешнее и быстрее развивается. Создавая благоприятную среду для развития, успешно реализуются потенциал ребенка, данный ему от рождения.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «Пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука, вернее, обе руки. Следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией, представляют себе, большую возможность для развития и обучения детей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.).

Такое построение занятий кружка «Пластилиновое чудо» способствует более успешному освоению образовательной программы. К концу, которого дети:

□ Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

□ В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

□ Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

□ У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

□ Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

□ У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей младшего дошкольного возраста. Так – же данная образовательная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Цель и задачи.

Цель:

- Развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

- Учить работать на заданном пространстве.

- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

Возрастная категория: Данная программа разработана для детей младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет).

Срок реализации программы: 1 года обучения.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

1. Подготовительный

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывание маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве

2. Основной

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

3. Итоговый

Самостоятельно решать творческие задачи.

- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в месяц: Программа рассчитана на работу с детьми по подгруппам в количестве 25 детей: первая подгруппа 13 человек, вторая подгруппа 12 детей. Занятия проводятся с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года) во вторую половину дня: 2 раза в месяц, длительность – 15 минут;

Занятия проходят как фронтально, так и коллективно. В вечернее время в блоке совместной деятельности с детьми.

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому

занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук.

Для решения поставленных задач, на занятиях максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д.

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Формы и методы работы:

Методы работы: в лепке применяется информационно-рецептивный метод, т.е. подражательный, повторяющий формообразующие движения. индивидуально-дифференцированный, групповой, практический, наглядный. Ведущий метод – игра.

Чтение художественной литературы повышает положительное эмоциональное отношение детей к занятию.

Коллективный просмотр рисунков воспитывает у детей интерес к результатам сверстников, собственной деятельности. Анализ работ идет от игрового персонажа.

Формы работы: игровые формы, разговор; рассматривание готовых образцов; самостоятельная деятельность.

Форма подведения итогов: выставка детских работ, участие в конкурсах, фотоальбом детских поделок.

Список детей:

№п/п	1 подгруппа
1	Абдулгомидов Амир
2	Ахо Семён
3	Бекметов Денис
4	Пиксайкин Илья
5	Бородина Софья
6	Гельблинг Евгений
7	Доминова Маргарита
8	Жильцов Аким
9	Зенченко Семён
10	Каракулов Артемий
11	Кузнецова Софья
12	Леонова Евгения
13	Локтева Милена

№п/п	2 подгруппа
1	Лапачук Валерия
2	Насибова Анита
3	Медведева Ева
4	Собянин Егор
5	Собянина Ксения
6	Хабибулин Игорь
7	Хизриев Хабиб
8	Ширинова Дилара

9	Шмелёва Злата
10	Лоншаков Семён
11	Швардакова Елизавета
12	Насибов Аллахверди

Планируемый результат освоения программы

Результаты освоения программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

1. Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные ими знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

2. В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря.

3. Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

4. Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

5. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

7. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

8. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Дети познакомятся с жанром изобразительного искусства пейзажем, посредством пластилинографии. Совершенствуют умение анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; по итогам освоения программы творческой мастерской дети свободно пользуются основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, разные виды мазков), создавая выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира. У детей разовьются пространственные представления и композиционные навыки, разовьется образное мышление, умение создавать образ, с опорой на жизненный опыт,

при создании лепных картин смогут использовать узоры из декоративно-прикладного искусства (гжель, городец..), пользуются для дополнения выразительности подручным бросовым материалом. Разовьется мелкая моторика пальцев рук. Дети будут знать-правила безопасной работы с разными ручными инструментами, материалами.

Появится интерес к работе пластилином на горизонтальной поверхности, навыки аккуратного обращения с пластилином.

Дети будут стремиться доставить радость окружающим своей работой. помочь другу.

Способы определения результативности:

Педагогическое наблюдение.

Контрольные задания.

Мониторинг.

№	Месяц	Тема занятия	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1 неделя	сентябрь	«Яблоки на ветке»	0,25	0,75	1
2 неделя	сентябрь	«Овощи с грядки»	0,25	0,75	1
1 неделя	октябрь	«Клубочки для котёнка»	0,25	0,75	1
2 неделя	октябрь	«Листопад»	0,25	0,75	1
1 неделя	ноябрь	«Цветик – семицветик»	0,25	0,75	1
2 неделя	ноябрь	«Мамочке, любимой бусы, подарю!»	0,25	0,75	1
1 неделя	декабрь	«Ёлочные шары на ветке»	0,25	0,75	1
2 неделя	декабрь	«Новогодняя ёлочка»	0,25	0,75	1
1 неделя	январь	«Снежинка»	0,25	0,75	1
2 неделя	январь	«Снеговик»	0,25	0,75	1
1 неделя	февраль	«Совушка, сова - большая голова»	0,25	0,75	1
2 неделя	февраль	«Самолет летит»	0,25	0,75	1
1 неделя	март	«Букет для мамы»	0,25	0,75	1
2 неделя	март	«Вот и весна пришла!»	0,25	0,75	1
1 неделя	апрель	«Божья коровка»	0,25	0,75	1
2 неделя	апрель	«Светофор»	0,25	0,75	1
1 неделя	май	«Радуга дуга»	0,25	0,75	1
2 неделя	май	«Бабочка»	0,25	0,75	1

Итого	4,5	13,5	18
-------	-----	------	----

План.

Месяц	Тема	Цель	Программное содержание	Материал и оборудование
Сентябрь 1 неделя	«Яблоки на ветке»	Воспитывать умения отщипывать не большие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умения расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать образное восприятие	Рассматривание изображений плодоносящей яблони в книжных иллюстрациях; рассматривание яблока, беседа о его форме, вкусе, цвете; просмотр м/ф «Умка».	Плотный картон с силуэтом дерева, размер 1\2 А4 Пластилин кранного, желтого или зеленого цветов. Яблоки для рассмотрения и угощения детей. Салфетка для рук.
Сентябрь 2 неделя	«Овощи с грядки»	Обобщать представления детей об овощах, об их характерных особенностях. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приёма размазывания (в разных направлениях). Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина.	Рассматривание иллюстраций и муляжей - овощей, отгадывание загадок, разучивание стихов об овощах; сюжетно - ролевая игра «Магазин овощей», знакомство с работой продавца в магазине.	Муляжи овощей (помидор, чеснок, морковь, перец, огурец), ежик, корзинка, иллюстрации «Овощи на огороде», д/и «Что в корзинке?», «Собери урожай», помидор, огурец, нож, тарелки, пластилин, салфетки.
Октябрь 1 неделя	«Клубочки для котёнка»	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приёму сворачивания длиной колбаски по спирали	Отгадывание загадок. Беседа с детьми по картине «кошка с котятами»	Плотный картон с силуэтом котенка, размер 12 А4; пластилин ярких цветов: салфетка для рук; доска для лепки; картина «Кошка с котятами» из серии «Домашние животные»
Октябрь 2 неделя	«Листопад»	Продолжать учить приёму размазывания (в разных направлениях). Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки	Наблюдение на прогулках, чтение стихов на осеннюю тему, загадывание загадок,	Нарисованные на белом картоне силуэты листьев, пластилин, доски для

		пластилина. Побуждать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина	дидактическая игра «С какого дерева листок?».	лепки, салфетки для рук.
Ноябрь 1 неделя	«Цветик - семицветик»	Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к ярким краскам природы средствами художественного слова. Учить лепить отдельные детали (придавливать, примазывать, разглаживать).	Рассматривание фотографий и развивающих картинок о цветах, беседа о цветах.	Картон, кусочки пластилина 7 цветов, стаканчики с водой, салфетки, доски для лепки, стеки, часть листа картона на каждого ребёнка.
Ноябрь 2 неделя	«Мамочке, любимой бусы, подарю!»	Развивать умение скатывать небольшие шарики, и прикреплять их к ниточке, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету. Закреплять знание о цвете, развивать чувства ритма.	Чтение отрывка из стихотворения «Моя мама»	Плотный картон с нарисованным контуром нитки для бус; Пластилин разных цветов; Доска для лепки; Салфетка для рук; Бусы для образца;
Декабрь 1 неделя	«Ёлочные шары на ветке»	Уточнить знание детей о круглой форме предметов. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма. Закрепить умение раскатывать колбаски, жгутики одной длины. Развивать мелкую моторику рук.	Беседы по теме "Скоро Новый год", чтение стихов про ёлочку, рассматривание картинок с Новогодней ёлкой, украшений на ёлку.	иллюстрации, игрушечная дудочка, пластилин, салфетки, дощечки, образец изделия.
Декабрь 2 неделя	«Новогодняя ёлочка»	Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки). Развивать у детей мелкую моторику рук. Закреплять умения работать по контуру, развивать детское творчество.	Методические картины, иллюстрации и фотографии новогодней ёлки. Совместно с детьми «наряжаем новогоднюю ёлочку» в группе.	Плотный картон с силуэтом новогоднего шарика, набор пластилина, бисер и блестки для украшения, стека, салфетка для рук.
Январь 1 неделя	«Снежинка»	Обобщать знания и впечатления детей о зиме. Закреплять умение раскатывать колбаски, жгутики разной длины. Учить детей выражать в	Рассматривание картины «Зима», загадывание загадок о зиме, подвижная игра	Наблюдение за снежинками на прогулке, чтение стихотворения К. Бальмонта

		художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок	«Снежинки - пушинки»	«Снежинка», вырезание снежинок из бумажных салфеток.
Январь 2 неделя	«Снеговик»	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.	Беседы о зиме, чтение стихотворений, отгадывание загадок о зиме и снеговике, рассматривание иллюстраций снеговика, игрушка снеговик.	Изображение снеговика, сделанное в технике пластилинографии, картон коричневого цвета с нарисованным на нём контуром снеговика, пластилин, доска для лепки, влажная салфетка для рук.
Февраль 1 неделя	«Совушка, сова - большая голова»	Расширить представления детей о лесной птице – сове. Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.	Чтение книг В. Бианки «Сова», «Лесные домишки», «Птичьи разговоры»	Плотный картон, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, иллюстрации с изображением совы

Февраль 2 неделя	«Самолет летит»	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии.	Чтение стихов о самолёте, о пилоте, рассматривание иллюстраций, игры с самолётами, рисование, аппликация, наблюдение.	Плотный картон, размер ½ А4, пластилин, салфетки для рук, доска для лепки, стека, иллюстрации с изображением самолета или игрушка – самолет.
Март 1 неделя	«Букет для мамы»	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Учить приему сворачивания пластилина по спирали. Развивать мелкую моторику рук.	Чтение стихов о маме, игра в настольную развивающую игру «Кто чей малыш?», рассматривания альбома мамы и дети, беседа с детьми как зовут твою маму, чем она занимается.	Плотный картон желтого, синего, малинового, красного цвета (размер А4) с силуэтом корзины в нижней части листа. Набор пластилина. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук. Иллюстрации с изображением цветов.
Март 2 неделя	«Вот и весна пришла!»	Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Просмотр презентации о первых весенних цветах. Чтение стихотворения «Весна»	Пластилин, доски для пластилина, образец картинки весны, салфетки
Апрель 1 неделя	«Божья	Учить детей выполнять изображение божьей коровки нетрадиционной технике исполнения –	Рассматривание картинок и мультфильмов о насекомых,	Пластилин, стеки, дощечки, миска с водой,

	коровка»	пластилин графии; развивать чувство цвета; воспитывать интерес детей к насекомому миру, доставлять им радость своей работой.	беседы о насекомых, просмотр мультфильмов.	кисточки, гуашь. Лепка божьей коровки с использованием природного материала (скорлупа грецкого ореха)
Апрель 2 неделя	«Светофор»	Закрепить цвета светофора. Продолжать освоение приемов пластилинографии. Учить, надавливающим движением указательного пальца, размазывать пластилин на шаблоне (светофор) раскатывать палочку, прилеплять к шаблону. Закреплять умение аккуратно использовать пластилин в своей работе. Развивать мелкую моторику.	Наблюдение на прогулках, чтение стихов на весеннюю тему, загадывание загадок,	Нарисованные на белом картоне силуэты светофора, пластилин, доски для лепки, салфетки для рук.
Май 1 неделя	«Радуга дуга»	Упражнять в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувства прекрасного.	Наблюдение за разнообразием красок природы, наблюдения летом за радугой, рассматривание картинок, просмотр мультфильма «Игра с Радугой» Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	Плотный картон синего цвета с изображением солнышка, облако с дождем, с контуром дуги, размер А4; пластилин красного оранжевого желтого зеленого голубого синего фиолетового цветов; иллюстрация с изображением радуги
Май 2 неделя	«Бабочка»	Способствовать расширению знаний о многообразии мира насекомых; учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочки (крылья, усики, туловище). Продолжать знакомить детей и взрослых со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция; развивать мелкую моторику рук.	Беседы с детьми о весне; рассматривание фотографий, иллюстраций; сюжетные картинки бабочек, дидактическая игра: «Бабочки-половинки», чтение рассказов, сказок, стихов, загадывание загадок	Картонные заготовки в виде бабочки для каждого ребенка ½ А4, набор пластилина, стека, доска для лепки, салфетки, иллюстрации с изображением бабочек.

Методическое обеспечение:

- Конспекты занятий
- Образцы в технике пластилинография;
- Иллюстрации по пластилинографии.
- Интернет-ресурсы.
- Литературные произведения (тематические);

Материально-техническое оснащение занятий

- видео-аудио материалы: записи классической музыки, звуки природы, песни, стихи, потешки
- компьютер;
- мольберт;
- цифровой фотоаппарат.

Оборудование:

- цветной мягкий пластилин;
 - тонирующая плотная бумага (картон);
 - стеки (разных форм и размеров);
 - дощечка;
 - природный материал;
 - влажные салфетки, бумажные салфетки;
 - магнитная доска;
 - мольберт.
-
- простой карандаш;
 - лак для волос «Прелесть» для лакирования готовой картины; -
 - образцы изделий декоративно-прикладного искусства
 - мягкие игрушки

Литература:

1. Е. А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 3-4 года. Москва «Мозаика – синтез». 2006 год.
2. «Комплексные занятия» по программе «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. Вторая младшая группа.
3. Г. Н. Давыдова «Пластилинография для малышей». М., Издательство «Скрипторий, 2003г.
4. Д. Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. М., Мозаика-синтез, 2009г